



Official Selection



LEFFEST 19  
LISBOA FILM FESTIVAL  
SELECÇÃO OFICIAL

ANA PINHÃO MOURA APRESENTA

# MARIA VITÓRIA

UM FILME DE MÁRIO PATROCÍNIO

MARIANA  
CARDOSO

MIGUEL  
BORGES

MIGUEL  
NUNES

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO MÁRIO PATROCÍNIO FOTOGRAFIA PEDRO J. MÁRQUEZ SOM TOMÉ PALMEIRIM ARTE KATIE BYRON DECORAÇÃO PAULA SZABO FIGURINOS ITAMAR ZECHOVAL  
CARACTERIZAÇÃO RITA CASTRO DIREÇÃO DE PRODUÇÃO MADALENA FRAGOSO ASSISTENTE DE REALIZAÇÃO ANTÓNIO PINHÃO BOTELHO MONTAGEM DE IMAGEM CLÁUDIA SILVESTRE MONTAGEM  
DE SOM E MISTURAS PEDRO GÓIS MÚSICA ORIGINAL EDGAR VALENTE & BERNARDO D'ADDARIO PRODUZIDO POR ANA PINHÃO MOURA UMA PRODUÇÃO APM EM ASSOCIAÇÃO COM BRO CINEMA  
COM O APOIO FINANCEIRO ICA PIC PORTUGAL RTP CÂMARA MUNICIPAL DE MANTEIGAS E O APOIO CÂMARA MUNICIPAL DE BELMONTE CÂMARA MUNICIPAL DA COVILHÃ

# LOGLINE

Numa aldeia remota de Portugal, uma jovem que treina com o pai para se tornar futebolista profissional vê o seu percurso abalado pelo regresso do irmão, ausente há longos anos, que reabre feridas do passado e a obriga a confrontar-se com o controlo do pai.

## DETALHES TÉCNICOS

---

Duração: 114 minutos

Formato: 4K

Cor

Som: 5.1

Língua: Português

Género: Drama



# SINOPSE

Maria Vitória vive numa aldeia remota nas montanhas portuguesas e joga futebol na equipa juvenil masculina local. Determinada a tornar-se profissional, dedica todo o seu tempo livre a treinos intensos com o pai, Nacho. A rotina de ambos é abalada pelo regresso inesperado de Bruno, o irmão mais velho, que partiu há muitos anos após um incêndio trágico que lhes tirou a mãe.

Enquanto se prepara para o jogo mais importante da sua vida, Maria começa a questionar a autoridade do pai e o peso que rege a sua existência. Aos poucos, procura uma forma de se libertar, compreender os seus verdadeiros desejos e tomar as rédeas do seu futuro, longe das sombras do passado.



# FESTIVAIS

- Tokyo International Film Festival 2025
- LEFFEST - Lisboa Film Festival 2025
- Jaipur International Film Festival 2026
- Arizona International Film Festival 2026



# NOTA DO REALIZADOR

Fui criado por três mulheres extraordinárias: Natália, Nazaré e a minha mãe, Maria Vitória, que faleceu após uma dura batalha contra o cancro. A sua força, amor e sabedoria são a alma deste filme. *Maria Vitória* é uma homenagem à resiliência das mulheres, sobretudo aquelas que foram silenciadas ou apagadas pela história.

Situado numa aldeia fria e esquecida de Portugal, o filme explora o abandono, o luto, a intuição feminina e o renascimento. As cicatrizes do fogo e dos incêndios espelham feridas emocionais; a própria terra torna-se personagem. Esta história é pessoal e universal, uma homenagem, uma missão e uma forma de dar voz a Maria Vitória e a todas as mulheres. Através de uma narrativa subtil e poética, o nosso filme convida à reflexão sobre a perda, o amor e o poder de escolher o próprio destino.

*Mário Patrocínio*





# BIOGRAFIA DO REALIZADOR

Mário Patrocínio (1979), conhecido pelos seus documentários premiados, é um realizador e produtor português que se estreia na longa-metragem de ficção.

Nasceu em Lisboa, mas a sua visão enquanto argumentista e realizador formou-se primeiro no Japão, onde viveu em criança durante dois anos e frequentou uma escola japonesa. Cidadão do mundo, viveu e filmou em diversos continentes — do Rio de Janeiro a Angola, de Paris a Los Angeles e de regresso a Lisboa. O seu trabalho é movido por uma busca constante em compreender a nossa humanidade partilhada, captando histórias que transcendem fronteiras e culturas.

## SELECTED FILMOGRAPHY

---

- Before the Moonrise – Realizador – 2024 – 19 min – Ficção
- O Afinador de Silêncios – Realizador – 2023 – 21 min – Ficção
- McNamara Surf Trip – Realizador – 2014 – 51 min – Documentário
- O Anjo Surfista – Realizador – 2013 – 20 min – Documentário
- I Love Kuduro – Realizador – 2013 – 96 min – Documentário
- Complexo – Universo Paralelo – Realizador – 2010 – 80 min – Documentário

A black and white portrait of Mário Patrocínio, a man with dark, wavy hair and a light beard, looking upwards and to the right. He is wearing a dark jacket over a collared shirt. The background is dark and out of focus.

*Mário Patrocínio*

# ELENCO



## MARIANA CARDOSO - MARIA VITÓRIA

---

Na sua marcante estreia como protagonista, a jovem Mariana Cardoso apresenta uma interpretação de notável naturalismo e profundidade emocional, incorporando a força interior e vulnerabilidade de Maria Vitória.



## MIGUEL BORGES - NACHO (O PAI)

---

Um dos atores mais conceituados de Portugal, Miguel Borges trabalhou com alguns dos mais prestigiados cineastas portugueses, incluindo João César Monteiro, Teresa Villaverde, Edgar Pêra e Tiago Guedes, e colaborou internacionalmente com realizadores como Valeria Sarmiento. Recebeu múltiplos prémios nacionais pelas suas interpretações intensas e subtis.



## MIGUEL NUNES - BRUNO (O IRMÃO)

---

Figura proeminente de uma nova geração do cinema português, Miguel Nunes alcançou reconhecimento internacional com Cartas da Guerra (2016), de Ivo Ferreira, selecionado para a Competição da Berlinale. O seu trabalho estende-se ao cinema e ao teatro, marcado por uma intensidade contida e precisão emocional.

# EQUIPA

Produção: **Ana Pinhão Moura**

Argumento e Realização: **Mário Patrocínio**

O argumento foi desenvolvido no âmbito do **Script Circle – Solace 23**, oficina interdisciplinar orientada por Frank Rodenkirchen e Françoise von Roy, após a seleção de **Mário Patrocínio** como Berlinale Talent em 2017.

Direcção de Fotografia: **Pedro J. Márquez**

Som: **Tomé Palmeirim**

Direcção de Arte: **Katie Byron**

Decoração: **Paula Szabo**

Figurinos: **Itamar Zechoval**

Caracterização: **Rita Castro**

Direcção de Produção: **Madalena Fragoso**

1 Assistente de Realização: **António Pinhão Botelho**

Montagem: **Cláudia Silvestre**

Edição e Mistura de Som: **Pedro Góis**

Música Original: **Edgar Valente & Bernardo D'Addario**





# CRÉDITOS DE PRODUÇÃO

Uma produção da **APM – Actions Per Minute**

Em associação com **BRO Cinema**

Com o apoio financeiro de:

**ICA – Instituto do Cinema e do Audiovisual**

**PIC Portugal – Fundo de Apoio ao Turismo e ao Cinema**

**RTP – Rádio e Televisão de Portugal**

**Câmara Municipal de Manteigas**

E com o apoio de:

**Câmara Municipal de Belmonte**

**Câmara Municipal da Covilhã**



# PRODUTORA

*Maria Vitória* é uma produção portuguesa totalmente independente da APM – Actions Per Minute, produtora sediada em Lisboa e fundada em 2017 por Ana Pinhão Moura, colaboradora de longa data do reconhecido produtor Paulo Branco.

A APM desenvolve projetos ousados e autorais, privilegiando coproduções internacionais e o encontro de diferentes visões cinematográficas. Entre as suas produções destacam-se *Campo de Sangue*, de João Mário Grilo (estreia internacional no Festival de Vancouver, selecção na Mostra de São Paulo), *Diálogos*

*Depois do Fim*, de Tiago Guedes (Mostra de São Paulo, LEFFEST), e a série televisiva *O Americano*, de Ivo M. Ferreira (nomeada para os Prémios Sophia e Globos de Ouro Portugueses).

A produtora esteve também envolvida em filmes de forte visibilidade internacional, como *Restos do Vento*, de Tiago Guedes (75 Festival de Cannes), e *Mosquito*, de João Nuno Pinto (filme de abertura do Festival de Roterdão 2020, candidato português aos Goya).

*Maria Vitória* junta-se assim a um percurso marcado pela ambição artística e por um olhar internacional, propondo um ousado drama de transição para a idade adulta que explora emancipação, identidade de género e resiliência numa sociedade profundamente conservadora.



# CONTACTO

Produtora

**ANA PINHÃO MOURA**

APM – Actions Per Minute

[ana@apm-actionsperminute.com](mailto:ana@apm-actionsperminute.com)

+351 917 884 167

[www.apm-actionsperminute.com/en](http://www.apm-actionsperminute.com/en)

