

**Premium** TELEVISÃO 02 dezembro 2024 às 00h33 Leitura: 4 min

# 'O Americano': uma série para reviver o Algarve dos Anos 80

Crime e castigo, castigo e crime, eis ficção televisiva portuguesa que revisita a nossa própria história segundo as leis do faroeste. Com um elenco de luxo e linguagem afinada, 'O Americano' dá cartas.



**Inês N. Lourenço**



Quando pergunto à minha irmã se se lembra do caso dos “irmãos Cavaco”, do outro lado da linha há um silêncio amedrontado e gaguejos de quem regressa aos ares perigosos de um tempo de “desgraça”. Com alguma névoa nas palavras, diz-me que vai fazer uns telefonemas para confirmar uns factos. Mas não vale a pena: o que me interessava captar era mesmo a reação dela a uma referência forte dos anos 80, altura em que era adolescente num Algarve marcado por dezenas de assaltos à mão armada. É, aliás, esse clima sórdido que a nova série *O Americano*, em estreia na RTP1 (hoje, 21h), reproduz ao longo de oito episódios, com uma espécie de linguagem de *western* surrado, que mais perto está da imundície da alma do que daqueles retratos de honra complexa que sempre tentam elevar o anti-herói na consideração do espectador